

**deep in the hearts
is where we are one**

for

Chamber Choir

by

Keith A. Hamel

Commissioned by musica intima
with the financial assistance of the Canada Council for the Arts

Duration: 6' 40"
Performance Rights: SOCAN
© 2002 Keith A. Hamel

Performance Notes

The composition is written for a chamber choir of at least 12 singers. Each of the 4 voices (S.A.T.B.) is divided into 2 staves. The top staff of each section contains solo passages which can be assigned to different members of the section if desired.

Notes indicated with X noteheads should be performed as un-pitched percussive sounds.

The ending pitches of glissandi are approximate. The pitch should change more quickly toward the end of the glissando (i.e. the glissandi should not have linear pitch changes).

Pronunciation

Much of the text is derived from “bols” which are used in the representation and teaching of Indian drumming. Other syllables are intended to mimic drums and other percussion instruments.

Vowels

a	as in “tap”
e	as in “lay”
i	as in “tee”
oh	as in “doh”
u	as in “too”

Consonants

ch	as in “cheek”
d	as in “day”
dh	a more aspirated version of “d”
g	as in “good”
k	as in “cat”
m	as in “mother”
n	as in “not”
r	a flipped “r”
t	as in “time”

Syllables such as “dohm” and “gohn” should sound like drums. The timbre should move gradually from the vowel sound “oh” to the final “m” or “n”. Sequences of phonemes such as “tira tika” or “tama tina” should be performed lightly at the front of the mouth, and must be clearly articulated.

♩ = 96

Sop

1

mp

t t t t t ch k ta t t t t t t ch k ta t t t t t ch k toh ch k ta t t

2,3

p

soh - - m soh -

Alto

1

mp

su ka su ka su ka

2,3

Tenor

1

mp

dohn dohn dohn

2,3

Bass

1

2,3

2

5

Sop

1

2,3

t ch k toh ch k ch k ta t t t t t ta t t t t ta t t toh t t t ta t t t t ta t

- - - m soh - - m soh - - m soh - -

Alto

1

2,3

su ka su ka su ka su ka su ka su ka

Tenor

1

2,3

dohn dohn dohn__

Bass

1

2,3

mf
gohn goh goh

5

9

Sop

1

2,3

pp

t t t ch k toh ch k ch k ta t t t t ta t t t t ta t t t ch k toh ch k ch k

- m soh - - m

Alto

1

2,3

mf

su ka su ka su ka su ka

dohm

Tenor

1

2,3

Bass

1

2,3

9 gohn gohn gi gi gohn gohn

1 Sop

2,3

1 Alto

2,3

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

ta t t t t ta t t t t toh t t t ta t t t ch k ta t t t t

ti ra ki ta ti ra ki ta ti ra ki ta ta ma ti na

su ka su ka su ka su ka su ka

dohm di dohm di dohm dohm dohm

goh goh gi gohn gohn goh gi gi gohn

ch k t

p

pp

17

1 Sop

2,3

ti ra ki ta ta ma ti na tu ka

ti ra ki ta ta ma ti na

ti ra ki ta ta ma ti na

ti ra ki ta ta ma ti na tu ka

1 Alto

2,3

ti dohm dohm

dohm dohm di dohm

di dohm

dohm dohm di ti ka

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

p

ch k t

ch k t

ch k t

gohn

goh goh

gi gohn gohn goh gi gi

17

p
 ti ra ki ta ta ma ti na
 soh - - m

mf
 ti ra ki ta
 tin tin tin ta toh tin tin tin tin tin tin ta toh tin tin tin tin

mp
 t t t t ta t t t ta t t t ch k toh ch k ch k

ti dohm dohm dohm dohm di dohm di dohm dohm dohm di ti ka ti

ch k t ch k t ch k t

gohn gohn ti ti gohn goh goh gi gohn gohn goh gi na gi gi

26

1 Sop

2,3

tin tin ta toh tin tin tin tin tin tin toh ta toh tin tin tin tin tin tin toh

1 Alto

2,3

ta

p t t t t ta t t t t toh t t t ta t t

f dohm dohm doh dohm ti ka di dohm di dohm ti ka dohm doh di dohm

1 Tenor

2,3

f dhi dhi ti ti ti dhi dhi ti ti ti

1 Bass

2,3

goh gohn gohn ti ti gohn goh goh gi gohn gohn

26

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir, numbered 26. It features four vocal parts: Soprano (Sop), Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a grand staff with two staves (1 and 2,3). The music is in 3/4 and 4/4 time signatures. The Soprano part has lyrics 'soh - - m'. The Alto part has lyrics 'ta' and 't t t t ta t t t t toh t t t ta t t', with a piano (*p*) dynamic marking. The Tenor part has lyrics 'dhi dhi ti ti ti dhi dhi ti ti ti' and a forte (*f*) dynamic marking. The Bass part has lyrics 'goh gohn gohn ti ti gohn goh goh gi gohn gohn'. The page number '26' is in a box at the top left and bottom left.

1 Sop

p
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta ti ra ki ta

2,3
ta toh tin tin tin tin tin tin toh ta toh tin tin tin tin tin tin toh tin ta toh tin

1 Alto

p
t ch k ta t t t ta t t t ch k ta t t t t ch k toh

2,3
ti ka dohm dohm doh dohm ti ka di dohm di dohm ti ka dohm doh

1 Tenor

2,3
dhi dhi ti ti ta dhi dhi ti ti ti dhi dhi

1 Bass

f
goh gi na gi gi goh gohn goh goh ti na goh goh ti na

30

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into four measures. The Soprano part starts with a rest, then enters in the second measure with a piano (*p*) dynamic, singing 'ti ra ki ta ta ma ti na tu ka'. In the third measure, it continues with 'ti ra ki ta', and in the fourth measure, it repeats 'ti ra ki ta'. The Alto part starts with 't ch k ta' in the first measure, then has a rest in the second measure. In the third measure, it sings 't t t ta t t t ch k' with a piano (*p*) dynamic. In the fourth measure, it sings 'ta t t t t ch k toh'. The Tenor part starts with 'dhi dhi' in the first measure, then 'ti ti ta dhi' in the second measure, 'dhi ti ti ti dhi' in the third measure, and 'dhi dhi' in the fourth measure. The Bass part starts with a rest in the first measure, then 'goh gi na gi gi' in the second measure, 'goh gohn' in the third measure, and 'goh goh ti na goh goh ti na' in the fourth measure. The fourth measure of the Bass part is marked with a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, and dynamic markings. The time signature changes from 3/4 to 4/4 between the second and third measures.

34

1
Sop
ti ra ki ta ta ma ti na
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka
ti ra ki ta
ti ra ki ta ta ma ti na

2,3
tin tin
tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin
tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin

1
Alto
p
t t t t ta t t t

2,3
di dohm
ti ka dohm ti ka ti doh
ti ti di dohm
di ti ka dohm

1
Tenor
ti ti ta dhi dhi ta ti - a dhi dhi
ta ti - a dhi dhi

1
Bass
gi gohn gohn goh gi na gi gi gi na gi gohn goh goh ti na

34

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The Soprano part (top) features a melodic line with lyrics 'ti ra ki ta ta ma ti na' and a piano accompaniment of eighth-note chords. The Alto part has lyrics 'di dohm ti ka dohm ti ka ti doh' and a piano accompaniment of quarter notes. The Tenor part has lyrics 'ti ti ta dhi dhi ta ti - a dhi dhi' and a piano accompaniment of quarter notes. The Bass part has lyrics 'gi gohn gohn goh gi na gi gi gi na gi gohn goh goh ti na' and a piano accompaniment of quarter notes. The score is divided into four measures with changing time signatures: 4/4, 3/4, 3/4, and 4/4. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the Alto part of the final measure. A box containing the number '34' is located at the top left and bottom left of the page.

1 Sop

2,3 tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh

1 Alto

2,3 ta t t t ch k toh ch k ch k ta

dohm doh dohm dohm ti ka dohm ti ka ti doh ti ti di dohm di

1 Tenor

2,3 ta ti - a dhi dhi ta ti - a dhi ti ki ti ra di ti ti ti dhi

1 Bass

2,3 goh goh ti na gi gohn gohn goh gi na gi gi gi na gi gohn

38

f

p

ch k t

ch k t

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble consisting of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The Soprano part has lyrics: 'tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh'. The Alto part has lyrics: 'ta t t t ch k toh ch k ch k ta' and 'dohm doh dohm dohm ti ka dohm ti ka ti doh ti ti di dohm di'. The Tenor part has lyrics: 'ta ti - a dhi dhi ta ti - a dhi ti ki ti ra di ti ti ti dhi'. The Bass part has lyrics: 'goh goh ti na gi gohn gohn goh gi na gi gi gi na gi gohn'. There are performance markings including a dynamic change from piano (*p*) to forte (*f*) in the Tenor part, and a dynamic change from forte (*f*) to piano (*p*) in the Bass part. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs. The page number '10' is at the top left, and the rehearsal mark '38' is in a box at the top left and bottom left.

42

p

1 *p* ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta ti ra ki ta

2,3 tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh tin ta toh tin tin

1 *p* t t ta t t t toh t t t ta t t t t t ta

2,3 ti ka dohm dohm doh dohm dohm ti ka dohm doh di ti ka di dohm dohm

1 ti ki ti ra di ti ki ti ra di ti ki ti ra di

2,3 dhi ti ki ti ra di ti ti dhi ti ki ti ra di ti ti ta dhi dhi ti ki ti ra di ti ti dhi

1 ch k t ch k t ch k t

2,3 gohn ti ti gohn gohn ti ti ti gohn gohn gohn goh gi na gi gi

42

1
Sop
ti ra ki ta ta ma ti na
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka
ti ra ki ta
toh tin tin tin ti ta toh

2,3
tin ti tin tin tin
toh tin ta toh tin tin tin
ti tin tin tin toh ti ki ta
toh tin tin tin ti ta tin

1
Alto
mp
t t t t ta t t t

2,3
dohm dohm di doh di dohm
ti ka doh dohm doh di ti ka di

1
Tenor

2,3
dhi ti ki ti ra ti na dhi
ti ti ti dhi dohn dhi dhi ti ki

1
Bass
ch k t ch k t

2,3
gi na gi na gohn
ti ti gohn gohn ti ti ti gohn gohn gohn

46

50

1 Sop

2,3

1 Alto

2,3

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

mf 3

toh tin tin tin ti ta toh

tin tin toh tin ta toh tin tin ti ta tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti ta tin tin tin toh tin

ta t t t ch k toh ch k ch k ta

dohm dohm dohm dohm di doh di dohm ti ka doh di ti ka ti ta ti ka

f

ti ra ti na dhi ti ti ti dhi dohn dhi dhi ti ki ti ra ti na ti ra ti ka dhi ti ka dhi

f

gohn gohn ti ti gohn gohn gohn ti ti ti na

goh gi na gi gi gi na gi na gohn gohn ti ti gohn gohn gohn ti ti ti na

50

1 Sop

2,3

1 Alto

2,3

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

f

mp

mf

toh tin tin tin ti ta toh

ta toh tin tin ti ta tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti ta tin tin tin toh tin ta toh tin

t t ta t t t t toh

gi ta dohm di ti ka ti ta dohm dohm di ti ka ti ta doh di ti ka

ti ki ti ra ta ti ki ti ra ta ti ki ti ra ta

ti ki ti ra ta ti ki dhi ti ki dhi ti ki ti ra ta ti ki dhi ti ki dhi ti ki ti ra ta dhi

gohn goh goh gohn goh gi gi gi na ti na ti gi na gohn gohn ti ti gohn

gohn goh goh gohn goh gi gi gi na ti na ti gi na gohn gohn ti ti gohn

54

58

1 Sop
toh tin tin tin ti ta toh

2,3
tin ti ta tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti ta tin ti ti ta tin tin

1 Alto
t t t ta t t t t t ch k ch k ta

2,3
ti ta ti ka ti ta dohm di ti ka ti ta dohm dohm di

1 Tenor
f ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti

2,3
dhi dohn dhi dhi dohn dhi dhi

1 Bass
gohn gohn gi gi gi na gohn goh goh gohn goh gi gi gi na

2,3
gohn gohn gi gi gi na gohn goh goh gohn goh gi gi gi na

58

1 Sop *f* 3 3 3
 toh tin tin tin tin tin ta tin tin tin ti ti ta tin tin tin ti ti ta

2,3
 toh tin tin tin tin tin ta tin tin tin ti ti ta tin tin tin tin ti ti ta

1 Alto
 ti ki ta dohm ti ki ta dohm

2,3
 ti ka gi ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm

1 Tenor
 ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ki ta ti ti ki ta ta ma ta ti ki ta ti

2,3
 dohn ti ta ti ti ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ti ta

1 Bass
 ti na ti gi na dohn dohn ti ki ta dohn gohn

2,3
 ti na ti gi na dohn dohn ti ki ta dohn gohn

61

63

Sop

1 tin tin tin ti ti ta tin tin tin ti ti ta tin tin tin

2,3 tin tin tin ti ti ta tin tin tin ti ti ta tin tin tin

Alto

1 ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm

2,3 ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm

Tenor

1 ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ki ta ti ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ki ta ti

2,3 ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta

Bass

1 dohn dohn ti ki ta dohn gohn dohn dohn ti ki ta dohn gohn

2,3 dohn dohn ti ki ta dohn gohn dohn dohn ti ki ta dohn gohn

63

67 = 72

Sop
 1 *mp*
 t t t t t t ch k toh ta ch k toh t t t t ta t t t
 2,3 *mf*
 tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

Alto
 1 *mf*
 - - - dha ti ra ki ta dha
 2,3 *f*
 - - - dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka

Tenor
 1 *dim...*
 ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta
 ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka
 2,3 *f*
 - - - ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

Bass
 1 *mf*
 ti da da da ti da da da ti da da da ti da ti da ti da da da gohn gohn
 2,3 *f*
 dohn dohn dohn dohn dohn dohn

Sop

1

2,3

t t t t toh t t t ta t t t ch k ta t t t t

tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

Alto

1

2,3

ti ra ki ta dha ta ti ra ki ta ta ti ra ki ta dha

ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na

mp *f*

Tenor

1

2,3

ti ti ti ta ti ta ti ta ti ta di toh toh ti ti ta ti ta ti ka ta di toh toh

pp

Bass

1

2,3

gohn dohn doh - ma doh - ma dohn dohn

1 Sop

2,3

f

ta

t t t t toh t t t

dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra

1 Alto

2,3

mf

mp

f

ta ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta

ki na dha ti dha na ti na ki na ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta dha ti ra ki ta ta ka

1 Tenor

2,3

ta di toh toh ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1 Bass

2,3

gohn gohn gohn

gohn t doh doh

76 dohn dohn dohn dohn dohn t doh doh

79

1 Sop
 ta t t t ch k ta t t t t t t t t t t t t t t t ch k ta

2,3
 ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta

1 Alto
 ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha

2,3
 ti ra ki ta dha dha ti dha na ti na ki na dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ri ki ta

mp

1 Tenor
 ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti ti ta ti ti ta ti ti ta ti ti ta ti ti ta

2,3
 ch k ta ti ti ta ch k ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1 Bass
 gohn gohn gohn

2,3
 dohn dohn dohn dohn dohn dohn

79 dohn dohn dohn dohn dohn dohn

mp

1 Sop

2,3

1 Alto

2,3

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

82

t t t t t t ch k ta ti ra ki ta ti ra ki ta

ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta

ti ra ki ta dha ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti dha na ti na ki na dha ti dha ti dha na ti na ki na

ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti

ti ti ta ti ta ti ka toh toh tohm ta di toh toh

gohn gohn gohn

doh doh do ti doh - ma doh - ma dohn doh di

85

1
Sop
mp
ti ra ki ta ta ma ti na
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka
ti ra ki ta

2,3
tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

1
Alto
ti ra ki ta dha
ti ra ki ta dha

2,3
dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ri ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti dha na ti na ki na

1
Tenor
f
dhi ra dhi ra ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka ta

2,3
toh ti ki ta ta ti ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1
Bass
gohn gohn gohn

2,3
dohn dohn dohn dohn dohn dohn doh doh

85

1
Sop
ti ra ki ta ti ra ki ta ta ma ti na ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta

2,3
tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

1
Alto
ti ra ki ta dha

2,3
dha ti dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na

1
Tenor
ka ta dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta

2,3
toh toh toh - ma ti ti ta ti ta ti ka toh toh toh - ma

1
Bass
gohn gohn gohn

2,3
dohn dohn dohn dohn doh doh dohn dohn

88

Detailed description: This is a musical score for a choir, divided into four parts: Soprano (Sop), Alto, Tenor, and Bass. Each part has two staves, labeled '1' and '2,3'. The Soprano part features a melodic line with lyrics: 'ti ra ki ta ti ra ki ta ta ma ti na ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta'. The Alto part has lyrics: 'ti ra ki ta dha' and 'dha ti dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na'. The Tenor part has lyrics: 'ka ta dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta'. The Bass part has lyrics: 'gohn gohn gohn' and 'dohn dohn dohn dohn doh doh dohn dohn'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A page number '26' is at the top left, and a rehearsal mark '88' is in a box at the top left and bottom left.

91

1
Sop
ti ra ki ta ta ma ti na

2,3
tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

1
Alto
mp ti ra ki ta dha

2,3
ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na dha kati ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka

1
dha

2,3
ti ti ta ti ta ti ka ch k t ti ti ta ch k ta di toh toh

1
Tenor
dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka tak ka ta dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta ka ta dha

2,3
ti ti ta ti ta ti ka ch k t ti ti ta ch k ta di toh toh

1
Bass
gohn gohn gohn

2,3
dohn t doh doh doh - ma doh - ma dohn dohn

91

1 Sop

2,3

f

dhi ra dhi ra ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka tak kran ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka

1 Alto

2,3

ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha

ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na dha ti dha na ti na ki na

1 Tenor

2,3

ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha dhira dhira ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka tak

ti ti ta ti ta ti ka ta di toh toh ch k t ti ti ta ch k

1 Bass

2,3

gohn gohn gohn

doh - ma doh - ma dohn t doh doh dohn dohn

97

mp

1
Sop
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta ti ra ki ta

2,3
ta kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha dhira dhira ki ta ta ka dha ti ra

1
Alto
dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha

mp *f*

2,3
dha ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na

1
Tenor
ka ta dha dhira dhira ki ta ta ka ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha

2,3
ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka toh toh toh - ma

f

1
Bass
dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha kra dha ti dha kra dha ti dha ti ri ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra

2,3
dohn dohn dohn dohn dohn dohn

97

1 Sop ti ra ki ta ta ma ti na ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta

2,3 ki ta ta ka tak kran ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha kra

1 Alto dha ti ra ki ta dha

2,3 ki na dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha kra dha ti dha kra dha ti dha ti ra

1 Tenor tak *mf* ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta

2,3 ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka toh toh toh - ma

1 Bass ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha kra dha ti dha kra dha ti dha ti ri ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra ki ta ta ka

2,3 dohn dohn doh doh dohn dohn dohn dohn

100

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble consisting of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into three measures. The Soprano part features a melodic line with lyrics 'ti ra ki ta ta ma ti na' and 'ti ra ki ta'. The Alto part has lyrics 'dha ti ra ki ta dha'. The Tenor part includes lyrics 'tak', 'ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta', and 'toh toh toh - ma'. The Bass part has lyrics 'ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha kra dha ti dha kra dha ti ri ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra ki ta ta ka'. A piano accompaniment is provided for the Bass line, with lyrics 'dohn dohn doh doh dohn dohn dohn dohn' and a dynamic marking of *mf*. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and note values.

1 Sop

2,3

mf *cresc...*

kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka

1 Alto

2,3

dha ti ra ki ta dha

kra dha ti dha kra dha ti dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na dha ti dha na ti na ki na

1 Tenor

2,3

f

doh doh doh di di doh doh doh di di doh doh doh di di doh

toh toh toh - ma ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1 Bass

2,3

gohn gohn gohn

dohn dohn dohn dohn dohn dohn dohn doh doh

109

mp

1 *t t t t t ch k ta*

2,3 *f ta*

mf *ti ti ti ti ti ti*

1

Alto

2,3 *dha*

1 *doh doh di di doh doh doh di di doh*

Tenor

2,3 *ti ti ti ti ti ti ti ti ta ti ti ti ti ti ti ti*

dim... *p*

1 *gohn gohn gohn gohn da di di di da di da di di da di*

Bass

2,3 *dohn dohn dohn dohn dohn*

mf *dim...*

109

f

Sop

1 ta ti ti ti ta ti ti ti ta ti ti ta ti ti ti ta ti ti ta ti ti ta ti ti

2,3 *cresc...* ta ti ti ti ta ti ti ti ta ti ti ta ta ta ti ki ta ti ti ti ta ti ti ti ki

Alto

1

2,3

Tenor

1 doh doh di di doh doh doh di di doh doh doh di

2,3 *pp* ta ti ti ti ti ti ti

Bass

1 *cresc...* di di di di da di di da di da di di da di da di da di da di

2,3 *p* dohn dohn dohn dohn dohn

♩ = 108

115

1 Sop ta ti ti ti ta ti ti ti ta ti ti ti tu - - ma tu - -

2,3 ta ti ti ti ki ta ti ti ti ki ta ti ti ti ki gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta

1 Alto doh da doh da doh da doh da doh da doh da doh gi ra na ga gi ra na ga

2,3 dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga gi ra na ga

1 Tenor di doh doh doh da dhi ra gi na ti na ki na

2,3 dhi na gi na dha ra gi na dhi ra gi na ti na ki na

1 Bass di di di di di di di di di di da di di di di di da di di di di di

2,3 dha ti ra ta ka ta ma toh dha

115 dohn dha ti ra ta ka ta ma toh dha

1
Sop
- ma tu - - ma tu - - ma

2,3
gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta ta ti ti ti ka ta

1
Alto
gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga

2,3
gi ra na ga ti ra ki ta ti dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga

1
Tenor
dha ra gi na dhi ra gi na ta ti ti ta dhi na gi na

2,3
dha ra gi na dhi ra gi na ta ge ti na ti ra ki ta ta ge ti na gi ra na ga dhi na gi na

1
Bass
di di da di di di di di di di da di di di di da di

2,3
ti ra ta ka ta ma toh dha ti ra ta ka ta ma toh ti ti ti ta ti ti ta ti ti ta ti ti

121

1 Sop tu - - ma tu - -

2,3 ti ti ti ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta

1 Alto gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga

2,3 ti ra ki ta ti dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga ti ra

1 Tenor dha ra gi na dhi ra gi na ti na ki na dha ra gi na dhi ra gi na ta ti

2,3 dha ra gi na dhi ra gi na ti na ki na dha ra gi na dhi ra gi na ta ge ti na

1 Bass di di di di di di da di di di di di di di da di di di di

2,3 dha ti ra ta ka ta ma toh dha ti ra ta ka ta ma toh dha ti ra ta ka

121

1
Sop
- ma tu - - ma tu - - ma

2,3
gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta ta

1
Alto
gi ra na ga gi ra na ga ta

2,3
ki ta ti dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga ta

1
Tenor
ta ti ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta

2,3
ti ra ki ta ta ge ti na gi ra na ga ti ra ki ta ta ge ti ra ki ta ta ge ti ra ki ta ta

1
Bass
di di di di da di di di di di di da di ta

2,3
ta ma toh dha ti ra ta ka ta ma toh ti ra ta ka ta ma toh ta